

編後語

本刊一年發行一期，自辛卯創刊，今年再逢癸卯兔年，倏忽已歷時一紀，經十二個寒暑。南宋名將李綱〈舟次儀真〉：「昔年試吏得江城，一紀重來若隔生。惆悵舊遊誰可語，南園春色卻多情。」詩中用「若隔生」來描述「一紀」之久，雖有誇飾成份，然而作為「現代桃花源」學刊的總編輯，我深深能體會十二年來，編輯群對期刊的策劃、文章徵集、審稿、編輯和最終發行出刊等各個環節的付出，及「惆悵筆端誰可語」的無奈！

在這個已經受 AI 人工智慧影響迅速變化的時代，我們面臨著許多重大的挑戰和問題，而這些挑戰和問題往往需要人文學科的洞察和思考來解答。長期以來，本著具體詮釋「老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼」現代桃花源理念，凡屬人文關懷、社會福祉、尊重倫理、資訊科技等領域未曾刊載之中英文原創性論文，均歡迎投稿；成為作者、讀者多方探討、理解人類的文化產物、思維方式和社會結構，並探究人類的意義、價值觀和存在方式的寶貴園地，因此「現代桃花源」學刊的發行不僅僅是一個學術活動，更是一個學術交流和分享的平臺。

由衷感謝此次投稿本刊的所有作者與協助審查的所有審查委員，從徵稿到截稿，編輯小組共計接獲 6 篇投稿論文（作者方面 1 篇校外、2 篇校內與校外合作、3 篇校內）。經採雙匿名審查後，共有 4 篇獲刊登（作者 1 篇校外、3 篇校內）。主題方面以「家族企業國際化」議題為研究領域者 1 篇、「餐飲外送人員滿意度」議題者 1 篇、「幼教」議題者共有 3 篇。每一篇投稿都經過嚴格的審查程序，包括對匿名評審意見的結合。

本期刊的存在旨在促進學術界的對話和合作，推動知識的交流和共享。我們希望藉著這份期刊的平臺，能夠聚集更多的學者、研究者和知識工作者，共同推動人文領域的發展和進步。

未來，我們將持續努力提升本刊學術品質和影響力。我們鼓勵更多的研究者和學者積極參與投稿和審稿過程，分享您的研究成果和見解。同時，我們也歡迎讀者的反饋和建議，以幫助我們不斷改進和發展。

最後，我要再次感謝所有為這份期刊付出心血和努力的人。正是大家的努力和支持，使得這個期刊成為可能。我相信，「現代桃花源」學刊將繼續成為人文暨資訊學院的一個重要學術平臺，並為學科的發展做出更多的貢獻。也期待各位學界先進、同好，能不吝賜稿，讓本刊深耕存在的意義，期期皆順利出刊。

總編輯 **黃鼎倫** 謹誌

2023 年 6 月