# 大仁科技大學 112 學年度授課科目教學大綱

<table>
<tr><td colspan="2">開課單位：人文暨資訊學院</td></tr>
<tr><td colspan="2">（中文）：音樂賞析<br>（英文）：Appreciation of Music</td></tr>
<tr><td colspan="2">第 三 學年第 2 學期 2 學分/ 2 學時</td></tr>
<tr><td colspan="2">■必修　　□選修</td></tr>
<tr><td colspan="2">先修科目：無</td></tr>
<tr><td>基本素養<br>（一般能力）</td><td>G1 溝通表達<br>G2 持續學習<br>G4 團隊合作<br>G7 人際互動</td></tr>
<tr><td>核心能力<br>（專業能力）</td><td>1. 拓展美感體驗，健全身心發展<br>2. 跨域激發學生潛能，擴展人生視野<br>3. 文化藝術欣賞及跨域運用能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">科目概述：<br>此科目欲透過不同類型的音樂欣賞，讓學生了解音樂的元素、原理、作曲技巧及文化背景，發掘音樂之美與趣味性，內容包括:1. 音樂的起源 2. 音樂的影響力 3. 提升音樂欣賞的要訣 4. 記譜法的認識 5. 隨身攜帶的樂器-人聲 6. 祖先的歌-民謠 7. 樂器的演變 8. 西洋及傳統樂器的認識 9. 獨奏. 重奏及合奏曲 10. 歌劇與音樂劇 11. 你喜歡的音樂</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：<br>認知：建立音樂的基本概念，增進對樂曲的賞析能力。<br>情意：拓展音樂美感體驗，引起參與藝文活動動機。<br>技能：熟悉音樂表演型態的類別及經典名曲。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學重點：<br>1. 音樂的起源 2. 音樂的影響力 3. 提升音樂欣賞的要訣 4. 記譜法的認識 5. 隨身攜帶的樂器-人聲 6. 祖先的歌-民謠 7. 樂器的演變 8. 西洋及傳統樂器的認識 9. 獨奏. 重奏及合奏曲 10. 歌劇與音樂劇 11. 你喜歡的音樂</td></tr>
<tr><td>檢核項目</td><td>是否符合</td></tr>
<tr><td>1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表<br>2. 是否將科目概述、教學目標與教學重點填入本表<br>3. 是否將認知、情意、技能等三項兼顧於教學目標</td><td>是☑　否☐<br>是☑　否☐<br>是☑　否☐</td></tr>
</table>

**填表說明:**

※科目概述：請描述科目屬性以及建議之教學與評量方式。

※教學目標：**請兼顧認知、情意、技能等三項**，並逐條寫出所對應之基本素養或核心能力代碼及內容。

※教學重點：請以**條列方式**呈現重要之基本授課內容。