

編後語

「現代桃花源學刊」第五期出刊了。如同第四期付梓的心情：一份學術刊物的延續，背後其實有著專業、熱情與群力的結合。因為校方對於人文社會領域的理念認同與支持「現代桃花源學刊」得以持續出現在以追求幸福為職志的科技大學校園中；因為全體編輯團隊的付出與協力，刊一路行來或有困難與挑戰，但最終千帆過盡，停泊於初始的夢想港泊。

本期得以順利出刊，首先要感謝所有參與者的熱情支持。此次投稿論文共有 8 篇，採雙向匿名方式，每篇經兩位匿名委員審查後，最終選出 7 篇論文（含校外 2 篇、校內 6 篇）。收錄之稿件領域相當多元，計有英語教與學、英語翻譯策略、精神醫療的社會工作者角色、日本近代政治、數位閱讀與學習以及文創產業相關議題等 6 類。

分析此次刊登的文章內容，「自主感、勝任感、及關係感與線上外語學習者知覺學習風格偏好的關係」一文，認為應先使外語學習者的自主感、勝任感、及關係感能獲得滿足，增進其線上外語的學習效果。「淺談兒童版聖經之翻譯策略—以《漫畫聖經》為例」一文，乃從漫畫聖經文本，探討翻譯策略，「工具型翻譯」可以幫助譯者釐清翻譯策略或評析者，可藉以檢視其譯文是否達到翻譯任務之預期功能。至於「1970 年代『日華關係議員懇談會』背景分析」一文，歸納出「親台派」議員集團的重要特徵。

其次，「高雄市國小教師之數位閱讀動機與數位行為」一文屬探索性研究，旨在探討高雄市國小教師數位閱讀動機與數位閱讀行為之現況。「台灣精神醫療社會工作者之角色困境與發展」一文，聚焦於綜合醫院，精神科社工組織被歸併到社工部門，精神醫療社工專業隨之受到影響，所產生角色困境之議題。「探討旗山老街在文化生活圈的發展策略」係以旗山老街個案，分析其 swot 並提出發展策略。最後，「創作者市集設攤之經歷與分析--以高雄市創意市集之創作者為例」一文，讓人瞭解創意人在市集的舞臺，經歷著挫折、障礙、從中獲得的自信與成就感等。

最後，感謝擔任論文審查的 17 位校外委員，由於您們嚴謹專業的態度，給予投稿者非常寶貴的意見，也讓本學刊得以更高的學術水平，增強推動人文社會學術研究風氣。同時，本學刊為了提供各界同好參閱相關論文，也一併發行電子期刊，網址為 <http://rcs.tajen.edu.tw/files/11-1026-2382.php>。但盼認同「現代桃花源」理念之學界夥伴能踴躍投稿，讓學刊能在眾人的鞭策中永續經營。