

現代桃花源學刊創刊之意義

施家順

桃花源一詞，出自陶淵明桃花源記一文。記述一位世俗的漁人，偶然闖入一地，見芳草鮮美，落花繽紛。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美地、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。黃髮垂髫，並怡然自樂，乃大驚，疑是世外桃源。

後世學者，大都認為，桃花源記是陶淵明對當時的社會不滿，希望追求一個平靜和諧，人間樂土的烏托邦社會。它是遁世、隱世、出世、不問世事，與世無爭，自我生活，逸然自得的虛構理想。而今大仁科技大學建校之核心價值，即在提昇人的品質，籌劃現代桃花源學園。建立健康、管理、休閒與人文社會四大學院為志業與願景。它是入世、與世、現世、地球村一家，不可離世而獨居。要與衆生，共生共榮，追求世界大同的理想。

人文暨社會學院第四任院長薛梨真教授，獨具慧根，眼光獨到；欲將理念落實於文字，實現於未來。規劃現代桃花源學刊之發刊，期許以心六倫的六種範疇理論，來幫助社會與人心；能夠淨化、平安、快樂、健康。盼能人飢己飢、人溺己溺的同理心與民胞物與的胸襟，來關懷學院同仁，其願心，不可謂不深遠矣！

一理念之型塑，一學刊之發刊，看似容易，其實頗為艱難矣！它的刊行，提供了同仁鑽研的學術，有發表的園地，提升本院學術水平。然為樹立一高格局，人文社會學科之深度學術刊物；貫徹密封外審鐵律，寧有遺珠之憾；勿存僥倖之心。此一嚴謹之學術刊物發行之前，薛院長親臨邀稿，以現代桃花源理念為旨詮釋。余遵其所託並賀之。

施家順：大仁科技大學退休教授(人文暨社會學院創院院長)