

編後語

在本院前任院長薛梨真教授的倡議與耕耘下，2012年7月，「現代桃花源」學刊順利發行創刊號。秉持著半年發刊乙次的自我期許，2012年12月，「現代桃花源」學刊第二期正式出刊。

一份學術刊物的誕生與延續，背後其實有著理念、專業、熱情與群力的結合。沒有校方對於人文社會領域的理念認同與支持，「現代桃花源」學刊不會出現在技職科技大學的校園之中；沒有足夠的專業承載力，「現代桃花源」學刊無法卓然屹立於紛陳的學術出版品之林；沒有全體編輯團隊的付出與協力，「現代桃花源」學刊不會如期展現它的面貌。

感謝此次投稿本刊的所有作者與協助審查的所有審查委員，從徵稿到截稿，編輯小組共計接獲9篇投稿論文（3篇校外、2篇校內與校外合作、4篇校內）。經採雙匿名審查後，共有5篇獲刊登（作者方面2篇校外、2篇校內與校外合作、1篇校內）。主題方面以「人倫」議題為研究領域者2篇、大學生生命態度議題者1篇、教師專業成長議題者1篇、兒童表演藝術劇團主題者1篇。

另有感於近年來逐漸興起的橘色科技，其實源自於對人類科技發展至今的一番省思，為了提供讀者對於橘色科技發展的面貌有更深一層的了解，本刊特別感謝橘色科技創始人，本校王駿發校長，同意轉載其「橘色科技之起源與發展」乙文以饗讀者。

本刊為了提供各界參閱相關論文，同時發行電子期刊，網址為<http://rcs.tajen.edu.tw/files/11-1026-2382.php>，但盼認同「現代桃花源」理念之學界同好，能踴躍投稿，讓本刊期期稿源無慮與順利出刊。

總編輯

林爵士 謹誌

2012 年12月